

EXPOSIÇÃO DIREITOS HUMANOS E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

#AMESMA LUTA

Características da exposição

A exposição tem um total de 13 painéis de diferentes dimensões (A2, A3 e A4)

A exposição resulta de um concurso de fotografia dirigido a jovens entre os 14 e os 24 anos sobre direitos humanos e a emergência climática. As fotografias a concurso procuraram dar visibilidade ao tema, representar o impacto das alterações climáticas e da degradação ambiental nos direitos humanos ou ainda celebrar o ativismo para os direitos humanos e para a defesa do planeta.

As 12 fotografias da exposição foram seleccionadas pela votação do júri e pelos votos do público.

Em anexo apresentam-se os *handouts* dos painéis.

Materiais para montagem

- Fita-cola dupla (no caso de ser afixada a painéis)
- Fio de nylon ou outro, molas (caso seja pendurada em algum suporte)

Cuidados na desmontagem

- No caso de usarem fita-cola dupla pedimos o máximo de cuidado na desmontagem para evitar que os painéis fiquem com dobras. Aconselhamos o uso de x-ato para descolar as pontas, antes de retirar o poster completo. Pedimos ainda que se certifiquem que os painéis não ficam colados uns nos outros quando procederem à embalagem da exposição.
- No caso de usarem fios, pedimos que sejam retirados antes da devolução da exposição

Embalagem

Pedimos que utilizem sempre o plástico protetor assim como cartão ou papel resistente na expedição da exposição, mantendo assim os painéis protegidos e minimizando o risco de dobras.

Devolver para:

Amnistia Internacional Portugal

Rua dos Remolares, 7, 1º

1200-370 Lisboa

OBRIGADA! Boa exposição!

Painéis da exposição

CONCURSO FOTOGRÁFICO



#amesmaluta

Entre setembro e novembro de 2019, mais de 50 jovens contribuíram para transformar em imagens a ligação entre direitos humanos e emergência climática. Estas são as fotografias que ganharam os prémios do júri e do público.

Em Angola, na Amazônia, nas Filipinas e em todo o mundo, as alterações que estamos a provocar ao clima do nosso planeta põem em risco, hoje, os direitos humanos de milhões de pessoas.

Destruir o planeta Terra, contribuindo para o seu aquecimento, também ameaça todos os direitos humanos de todas as pessoas, pois não há direitos humanos num planeta morto. Por isto a luta pelos direitos humanos e a luta pela justiça climática são #amesmaluta!

O concurso fotográfico #amesmaluta foi organizado pela Amnistia Internacional Portugal como o apoio da 



Não deixes o teu futuro / Não Deixes o teu futuro / Carta Sofia Pereira da Costa

O ser humano destrói o planeta com a poluição de solos, o refluxo tóxico para o ar e a perda de biodiversidade humana. É preciso agir e garantir a educação do homem porque que o planeta lá sempre a vida do mundo, mas é tudo uma luta. NÃO DEIXES O TEU FUTURO!

  



Samba / Patrícia Filipa Moreira da Costa

O planeta das espécies está a ser destruído e os recursos naturais a esgotar-se, por via da intensificação do consumo, da globalização industrial e da recuperação tecnológica. Os recursos são renováveis e a gestão dos mesmos relaciona-se com equidade climática e ambiental.

  



Educação a não ser plástico
Inês Castro / Orelha de ETO

VOTO DO PÚBLICO VOTO DO JUIZ
19-20 20-21

CATEGORIA 19-20 20-21

Life with plastic, not fantastic / Devozi Moura

O plástico é feito em dois materiais básicos: dos derivados do petróleo, bem como do "bi-plástico", ou "bioplástico". Contudo, uma forma de sustentação através da bioplástica, que pode ser uma "terra" muito polvilosa e tal que saber até se dá melhor forma para cancelar resíduo.

VOTO DO PÚBLICO CATEGORIA
19-20 20-21

A voz do silêncio / Ana Rita Soares Mendes

Mãe, amém, 3 milhões de pessoas por ano deixam a produção de as...

O Artigo 66.º da Constituição Portuguesa

VOTO DO PÚBLICO CATEGORIA
14-18 19-20

Breathing noses_5 / Alastair Odeh

Não é de hoje, porém os dias seguintes falar do problema que o plástico se tornou. Não está apenas a matar os ecossistemas, está também a matar-nos. O plástico nunca desaparecerá na natureza. Ele já degradar-se até se encontrar em partículas microscópicas, mas até onde ele se vai. Em 2050 este planeta terá mais plástico do que peixe na natureza. É este o mundo em que queremos viver? Vamos ao voto, amigos.

VOTO DO JUIZ CATEGORIA
20 14-18 19-20

Fragmentação Climática / Deborah Madeira dos Santos

Portugal é um dos países afetados pela desertificação, com grande aumento de áreas de semi-áridas, sobretudo entre os 3 e 8 meses secos por ano. Climatic change, change U? Define in her life

VOTO DO JUIZ CATEGORIA
20 19-20 20-21

Não arrastar a terra
Cátia Marinho / Patrícia ETO

VOTO DO PÚBLICO CATEGORIA
19-20 20-21



Who has the power to change the world? / **Quem tem o poder para mudar o mundo?**

Any of us have the power to change the world, as the result of your actions, they can do today as much as they can do later.

30 VOTO DO JURE **1924** ANOS **CATÓLICA**



Sheer a futuro lutando pelo presente.

Joana Sáez / Patrícia S. D.

CATÓLICA **14-18** ANOS



Smiling away, 2.1 Milões Color

Change Yourself to Change the World.
 A produção mundial de plásticos aumentou exponencialmente de 2,3 milhões de toneladas, em 1950, para 182 milhões, em 2020, para 418 milhões, em 2025. Não podemos parar esta ameaça ambiental.

CATÓLICA **14-18** ANOS



Campes anexas de Dinkov / Luis Lopez

Apesar de 23 quilómetros de Eixido encontramos estas paisagens lindíssimas pela Foz de Azeite. As condições do que acontece nestas localidades, onde a natureza se encontra em estado de conservação, não existe a presença humana, nem a presença de animais, de plantas, de árvores e de tudo, nem o fogo.

CATÓLICA **19-24** ANOS